

Spis treści

Kilka słów na początek 7

I. „Po chwiejnym trapie”. Próby dziewięciu poetów współczesnych i dwóch dawniejszych

„Słodkie unicestwienie”. Poczucie tożsamości w kilku wierszach z tomu *Pan Cogito* Zbigniewa Herberta 15

„Nasze życie chce żyć”. Nieostrzegalne życie i bezimienne słowa (*Nasze życie rośnie* Ryszarda Krynickiego – w dwóch odsłonach i edycjach) 33

Solarne podwórko, „żółte skrzydła trawy” – scena pamięci, scena widzenia (Julian Kornhauser) 57

„Po chwiejnym trapie”. Tryby podmiotu i języka w wierszach Bohdana Zadury (od małych muzeów do starych znajomych) 73

„Nie ma nic, co się nie łączy”. Piotra Sommera wiersze o połączeniach 93

Nóż w poezji. Marcin Świetlickiego i Gustaw Mickiewicza 109

Z kości piszczałka (sielanka, dumka, nekrolog).
O poezji Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego 125

„Daję ci słowo, materio”. Rekwizyty (relikty i resztki) w wierszach Andrzeja Niewiadomskiego z lat 80. i 90.	147
„Zapraszam pomiędzy”. Poetyckie międzyświaty Dariusza Sośnickiego	161

II. (Nie)przekraczalność granic. Próby czterech prozaików i jednego poety

Granice narodów, granice duszy. O prozie Zygmunta Haupta i Juliana Wołoszynowskiego	193
Postromantyczne kartogramy. Epifanie peryferii w utworach Artura Daniela Liskowackiego, Andrzeja Niewiadomskiego i Andrzeja Stasiuka	221
<i>Postscriptum</i>	245
Nota edytorska	249
Indeks osób	251